

# 蚌埠学院第二届法治宣传教育主题作品设计大赛设计作品范例

范例 1:



芜湖铁画，原名“铁花”，为中国传统独具风格的工艺品之一，是芜湖市特有的工艺美术品。

本作品中有 100 个不同字体、字形、大小的“法”字，其中 16 个“法”字用铁画制作。刚柔并济，共同发力，体现中国特色社会主义法律体系不断完善。

## 范例 2:



作品《礼让天下》内容选自清代张英《观家书一封只缘墙事聊有所寄》，“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”短短四句诗展现了桐城文人谦逊豁达

的态度和品质。将历史文化底蕴用叶雕工艺来表现，达到中国传统文化与现代技术的完美结合。

### 范例 3：



泥塑，俗称“彩塑”，是中国民间传统的一种古老而常见的艺术形式。《“板凳会”上来学法》作品通过原景再现的形式，展现了基层普法人员通过进村入户、走访座谈等形式，向群众宣传普及法律知识，收集、解答群众法律问题，现场为群众提供法律服务等。

#### 范例 4:



葫芦烙画，运用国画的白描、工笔、写意等手法，在葫芦光滑坚硬的木质表皮上，创作出人物、山水、花鸟、法治等作品。通过将法治元素与烙画葫芦工艺、杂技形态相融合，不仅是对传统文化的传承，对法治精神的弘扬，更是在一笔一画中描绘美好法治中国。

范例 5:



草木染《法润千秋》作品以丝麻缎为载体，采用古法发酵的纯天然中草药植物蓝草（板蓝根）为染料，结合枫香染和吊染技法染出意境幽远的山岚与圆月，寓意法如万古明月照耀千里江山，润物无声——是谓法润千秋。