

# 蚌埠学院 2020 年度艺术教育发展年度报告

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》明确指出，未来十年我国教育改革要坚持以人为本，全面实施素质教育。艺术教育是高校素质教育的重要组成部分，是加强高校校园文化建设的重要途径，对于立德树人具有独特而重要的作用，有利于培养学生的审美情趣，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长，潜移默化地提高学生的综合素质和气质。现就我校艺术教育发展 2020 年度工作报告如下：

## 一、艺术教育管理

蚌埠学院是一所以工学为主，多学科协调发展的综合性全日制公办普通本科高校。学校高度重视艺术教育在人才培养中的重要作用，以立德树人作为育人的根本任务，积极探索研究型综合性大学开展艺术教育的新路径和新方法，通过多渠道艺术教育形式提高学生审美和人文素养，着力创建具有蚌埠学院特色的学生艺术教育新模式。蚌埠学院一贯重视艺术素质教育在人才培养中的积极作用，经过多年的实践，学校搭建了以教学、实践、竞赛、交流活动为主要内容的“四大工作平台”，构建了全方位、多途径、全覆盖的艺术教育工作体系，为丰富校园文化生活，营造良好校园氛围，促进学生全面发展做出了积极贡献，逐步开创出一个全方位、多层次相结合的艺术教育模式，有力地推动了艺术素质教育在校园里地开展，在高校的艺术素质教育工作中取得了一定的成绩。

## 二、艺术教育经费投入

按照《蚌埠学院 2020 年财务预算》有关规定，在 2020 年经费预算安排汇总表中，我校艺术教育经费涵盖在团委、教务处、学生处、宣传部、文学与教育学院、艺术设计学院、音乐与舞蹈学院等职能部门和教学单位的运行经费中，具体艺术教育经费投入情况如下表（见表 1）。

表 1：2020 年蚌埠学院艺术教育经费投入情况一览表（单位：万元）

序号	项目	经费
1	安徽省第六届大学生艺术展演	10
2	艺术类实验室建设	138
3	艺术类社团、艺术教育俱乐部	40
4	校园文化（文明创建）活动	30
合计		218

### 三、艺术教师配备

我校根据国家有关规定配备从事艺术教育的教师，做好教师的培训、管理工作，为教师提供必要的工作条件。从事艺术教育的教师都具有比较全面的专业理论、知识和技能，有较高的教学能力，有组织课外艺术表演、竞赛的能力和教育教学科研能力。学校还把组织、指导学校课外艺术活动，计入教师第二课堂工作量。学校现有从事艺术教育的教师 97 人。其中：

1. 音乐与舞蹈学院现有正高级 1 人、副高级 9 人、中级 14 人、见习教师和外聘教师共 7 人，拥有高级职称教师占比 32.2%，其中全国优秀教师 1 人。

2. 艺术设计学院现有专兼职教师 56 人，生师比为 5%。其中，教授 2 人，副教授 17 人，讲师 30 人，助教 7 人，高级职称教师占比 34%；博士、硕士 34 人，占比 60.7%；双能型教师 11 人，占比 19.6%。

3. 文学与教育学院开设六个文学艺术俱乐部，共配备教师 10 名，涵盖汉语言文学、秘书学、广告学、广播电视编导四个专业，以科研、教研能力强的中青年教师为主，教师的职称、学历和年龄结构较为合理，包括教授 1 名、副教授 5 名，讲师 2 名，助教 2 名。

#### 四、艺术教育设施设备情况

音乐学专业拥有综合性“音乐技术实训中心”1 个，内设理论教室 5 间、古筝教室 1 间、电钢琴教室 2 间、电脑音乐制作教室 1 间、合唱教室 1 间、铜管教室 1 间，用房面积 677 平米；建有舞蹈房约 300 平米、舞蹈更衣室约 30 平米、录音棚约 30 平米。中心内设琴房约 786 平米，其中教师琴房 23 间、学生琴房 58 间，教学设备完好率  $\geq 95\%$ ，教学设备基本齐全，基本能够满足教学需要。为加强基础设施建设，蚌埠学院音乐楼项目（规划建设面积 5000 平方米，含专业音乐厅、练功房、排练厅及各类专业教室）已完成项目规划报批备案，并纳入学校“十三五”校园基本建设规划予以建设；目前，学校综合教学楼内设多功能报告厅（1000 平米）正在按专业演出标准进行装修改造。

艺术设计学院目前拥有 800 平米美术馆 1 个，200 平米作品陈列室 1 个，产品设计实践中心 1 个，环境设计实践中心（筹）1 个，各专业实验室 12 个（不含实践中心），工作坊 6 个。实验室总建面 1600 平方米，仪器设备总值 700 余万元，专业实验室技术人员 4 名（硕士学位 2 人，学士学位 1 人）。校外实训基地 21 处。建有专业图书资料室 1 个，专业学术期刊及专业图书近 1400 册。

#### 五、文化艺术教育单位建设

##### （一）教工艺术活动建设

近年来，校工会在院领导的大力支持下，工会工作开展丰富多彩

的活动。如庆祝“三八妇女节”系列活动，全院女教职工积极参加，活动气氛热烈，取得了良好的成效。由校工会主办的教职工书法、摄影比赛，参展作品内容丰富、题材广泛、立意新颖，具有较高的艺术水准，展出我院教职工的文化素养和高尚情操。

## （二）文艺类学生社团

在学校和各二级学院开展各类文化活动的基礎上，我校学生还纷纷自发组建各类文艺社团，如爱乐协会、摄影协会、动漫协会等共计13个社团，占全部社团数量的四分之一。这些社团也开展了大量的文化艺术类活动，对学校和二级学院的文艺活动形成了有益的补充，推动艺术教育工作在基层的强化和发展。

## 六、艺术课程建设

本着以提高教学质量为中心、以课程体系结构调整为主轴、以教学内容改革和更新为重点、以教学方法创新实践为支点，以规范教学行为为保障，积极开展课程体系建设和改革。

（一）构建以合格课程为基础，优秀课程为重点，精品课程为示范，MOOC等网络课程为辅助的课程建设体系。根据学校的人才培养定位及艺术设计教学规律，课程建设本着加强基础和拓宽知识面相结合的要求，理论知识掌握和实际应用培养相结合的原则，切实体现综合素质培养的要求。坚持以整体优化、协调发展、教学与研究并重、全面建设和重点建设相结合的原则，大力推进课程改革与建设，不断优化课程体系结构，重点抓好学科基础课、专业主干课、特色课程建设。通过社会调研、学生座谈、教学交流、教学检查测评等方式，挖掘一批应用性强、开发潜力大、学生受益面广的课程，作为重点建设的课程，以此为依托，带动和推进其他课程的改革和建设，通过以点

带面的建设方法，促进整个艺术设计类专业的课程建设质量得到全面提升。

目前，艺术设计学院课程建设已取得初步成效，建有校级重点课程3门，精品视频开放课程1门，优秀课程4门，合格课程50门，开设了《民族民间图案》、《淮河流域民间艺术欣赏》、《传统装饰创新与应用》等有地方特色的课程。音乐与舞蹈学院开设了《淮河流域民间音乐文化》、《安徽花鼓灯》等专业选修课程，与地方非遗传承基地和民间艺术演艺基地签约打造学生艺术实践基地，长期聘任民间艺术非遗传承人参与课堂教学。《声乐》于2014年获批省级精品课程并已顺利结项，其他各门专业课程按照学校本科课程评估的总体安排均已通过校内评估，其中《声乐》《合唱与指挥》获评“优秀”等次。面向音乐学专业学生开设有创新创业教育课程，并纳入人才培养方案。文学与教育学院在课程建设方面取得了一定进展，双语课程《幼儿园游戏》获得校级立项，省级MOOC立项3项并全部上线，分别是《普通话》《中国古代文学》《文学写作》。其中《文学写作》《中国古代文学》课程于2019年秋季上线，《普通话》课程2020年正式上线。三门课程全部进入网络课程资源库，供国内兄弟院校选修。

课程建设本着加强基础和拓宽知识面相结合的要求，理论知识掌握和实际应用培养相结合的原则，切实体现综合素质培养的要求。坚持以整体优化、协调发展、教学与研究并重、全面建设和重点建设相结合的原则，大力推进课程改革与建设，不断优化课程体系结构，重点抓好学科基础课、专业主干课、特色课程建设。通过社会调研、学生座谈、教学交流、教学检查测评等方式，挖掘一批应用性强、开发潜力大、学生受益面广的课程，作为重点建设的课程，以此为依托，带动和推进其他课程的改革和建设，通过以点带面的建设方法，促进

整个艺术设计类专业的课程建设质量得到全面提升。教研室、教学团队、课程建设小组共同承担课程建设任务，深入开展教育教学改革，积极申报省级教学成果奖、省级精品课程、省级 MOOC 示范课程、规划教材等。近年来，艺术设计学院课程建设合格率 100%，优秀课程、精品课程、MOOC 示范课程建设取得明显成效。

（二）教学内容符合本专业人才培养目标，力求反映本学科专业发展方向和区域经济社会发展需要。认真制定教学改革计划，加强与地方经济建设密切相关的课程改革研究，以实用性为原则，进行课程体系、教学内容改革，以能力培养为主线，加强实践教学管理，积极探索具有艺术设计专业特色的“过程式”教学模式。删除陈旧过时和过深过难的内容，吸收前沿科技成果，增加实践教学内容和课时比例，合并内容相同或相近的课程，增补行业发展急需的专业知识。

2020 年度，艺术设计学院、音乐与舞蹈学院、文学与教育学院等开设艺术教育公共课程供全校学生选修。

（三）积极推进蚌埠学院艺术教育俱乐部改革，组建大学生艺术教育中心。为贯彻国务院办公厅、教育部及省教育相关文件精神，落实立德树人根本任务，我校积极推进艺术美育教学改革。成立了公共艺术教育俱乐部教学改革领导小组，领导小组组长由分管副校长担任，教务处、学生处、艺术与设计学院、文学与教育学院、音乐与舞蹈学院、校团委等部门负责人为成员；下设办公室，设在校团委，具体负责俱乐部日常运行和管理工作。并组建大学生艺术教育中心，中心设主任 1 名，副主任 1 名，下设 4 个项目部，分别为艺术设计项目部、文学项目部、音乐舞蹈项目部、传统与创新艺术项目部。每个项目

部设教研室主任 1 名；每个项目部设若干俱乐部，各俱乐部设负责教师 1 名，由学校选派专任教师担任；俱乐部配备若干名指导教师，主要由艺术设计学院、文学与教育学院、音乐与舞蹈学院教师、俱乐部高级会员、校外专业团体（公司）专家等人员担任，承担教学工作并协助主任办理俱乐部日常运行及宣传、竞赛、培训、外联等工作。根据学校现有的教学资源情况，暂成立 22 个艺术俱乐部。学校可以根据发展的需要和年度俱乐部考核结果，对艺术教育俱乐部进行调整。

## 七、丰富多彩的课外艺术活动

2020 年，蚌埠学院采取丰富多彩的活动形式，开展课外艺术教育，活跃校园文化氛围，提高学生的艺术素养。

### （一）传统品牌活动

1. 音舞学子为抗“疫”打造原创歌曲：2020 年 4 月音乐与舞蹈学院的同学们共同创作抗“疫”歌曲《携手抗“疫”》，通过歌词与音乐的交融，寓意党和政府与人民群众心心相连，为下好“全国一盘棋”，打赢疫情防控斗争而努力的温馨画面。同时通过歌词与音乐的交融，也表达出当代青年不畏艰苦，冲锋在前的斗志，激励广大青年要积极投身于为人民服务中去，敢于冲锋，让青春之花在祖国最需要的地方绽放。

2. 艺术设计学院开展蚌埠学院第六届环保服装设计大赛：为培养学生树立节约意识、环保意识，建设资源节约型、环境友好型校园，同时激发学生动手能力、创新能力和自我展示能力，创造性地开展学生活动。6 月 8 日，由共青团蚌埠学院委员会、蚌埠学院艺术设计学院主办，艺术设计学院团总支承办的第六届环保服装设计大赛落下帷

幕。本届比赛围绕“自然寡言、创意无限”的主题，要求选手在50元的成本范围内，将绿色环保公益与服装设计相互融合，通过寻找具有创意概念的优秀服装设计作品，从绿色环保材料在服装设计上的创新应用，到可持续材料的选择与可再生原材料的创新，以及废旧面料的二次改造与创新利用等方面，探索环保设计应用的新道路，表达对于环境保护的共同关注。

**3. 敬老院慰问演出：**2020年10月24日，音乐与舞蹈学院的同学们走进祥和敬老院，给老人们带来了一场温馨的重阳节义演。同学们带来的歌曲《映山红》、古筝曲目《彝族舞曲》、歌曲《我和我的祖国》、竹笛曲《女儿情》、歌曲《外婆的澎湖湾》、萨克斯歌曲《瑶族长鼓舞》，给老人们带来欢乐的同时也使学生们感受到当代大学生的社会责任感。

**4. 学期音乐会：**2020年11月17日，由音乐与舞蹈学院主办，音乐与舞蹈学院大学生艺术团协办的学期音乐会在蚌埠学院学术报告厅如期举行。开场秀花鼓灯《长流水》以声情并茂的表演拉开音乐会的序幕。歌曲《知否知否》、《春风十里》、《没有什么不同》、《母亲》、《火车驶向云外，梦安魂于九霄》等一首首耳熟能详的歌曲点燃了现场同学的热情。歌曲《母亲》，质朴的歌词和温暖的旋律表达出对母亲浓浓的爱。lim乐队、别墅乐队、山鬼乐队带来的电子乐更是一次又一次将音乐会气氛推向高潮。古筝和竹笛合奏的《梁祝》，钢琴和小提琴合奏的《D大调卡农》、萨克斯合奏的《Dance monkey》，让观众感受到了器乐带来的无限魅力。钢琴和竹笛合奏的《画心》更是打破传统，让观众们领略到东西方乐器的完美结合。小提琴和钢琴独奏的



《查尔达斯舞曲》、《舒伯特即兴曲》不仅让人沉浸在浪漫的音乐中，还让人回味无穷，意犹未尽。音乐剧《心脏》短短几段词，把饱满的情绪清晰的表达出来，好像诉说故事一样的歌声让现场观众产生共鸣，有力的高音沉稳又激昂如同海浪一般。压轴出场的是合唱团带来的《夜空中最亮的星》，引来全场大合唱。音乐会让观众切身感受到了艺术的魅力，同时也展现了音乐与舞蹈学院同学们的风采。

5. 中国民歌春节联欢晚会：2020年12月12日晚，“中国民歌春节联欢晚会”隆重举办，伴随着《春节序曲》旋律的响起，晚会拉开序幕，随后，在中国民歌传习协会民乐团演奏的《金蛇狂舞》《紫竹调》节目中，节目表演正式开始，全体演员同学或歌或舞，或琴或乐，展现了当代大学生的青春活力，同时也向观众表达了自己传习中国民歌的决心与信心，最后在花鼓灯经典锣鼓《长流水》的演出中，晚会顺利落下帷幕。

6. 淮畔话剧汇报演出：为丰富校园生活、建设校园文化，着力打造学院“一院一品”特色项目，文学与教育学院“韵华新篇章剧遇子衿——第七届淮畔剧社话剧节汇报演出”于12月28日晚7点在学术报告厅圆满结束，学院党政领导和多位老师莅临晚会现场，并为本届剧本创作大赛的获奖同学颁奖。演出以三台话剧为主线，展现了当代大学生的精神风貌。除此之外，汇报演出的歌舞表演也令人眼前一亮。本次晚会充分体现了学院办学特色，不仅充分展现了文教学院青年学子朝气蓬勃、热情洋溢的精神风貌，也为同学们提供一个锻炼自我能力的舞台，丰富了校园文化

建设内涵。

7. 文庙会：疫情期间，文教学院将传统文庙会改为线上举办，活动分为“书香瑞安，经典传颂”、“传统故事大王活C分”。第二环节学生根据序号随机报出的关键字词，进行3至5分钟的故事创作。评委们根据选手的作答情况评分。最后将第一环节的40%的分数加上第二环节60%的分数计算总成绩。根据排名取各种奖项。该活动重在疫情期间丰富了同学们的生活和校园文化，打造文教学院特色品牌活动，增强文教学院的文化氛围，让优秀传统文化丰富同学们的精神世界，让同学们在不能返校的时候，仍然能够感受到文教学院的活力与激情，欣赏传统文化与现代大学生活的完美融合成果。

8. 邀请函大赛：文学与教育学院团总支于12月10日起举办手工邀请函大赛，比赛于12月11日正式落下帷幕。本次活动参与方式是由本人亲自或者自由组团设计并制作一份邀请函，然后递交至摆台处即可报名参与此次比赛。在两天的摆台过程中，有很多的同学积极报名参加并递交了许多份非常精美且富有设计感的参赛作品。最终，评委组秉持公正、公开的原则，在众多作品中选取了多篇设计精美富有设计感且符合本次比赛主题的作品。其中孙金欢荣获一等奖，孟语、李雯洁等同学荣获二等奖，郭欣欣、张雨欣、刘亚霏等同学荣获三等奖，优秀奖若干。本次活动不仅丰富了同学们的课余生活，还激发了同学们的创造力，让同学们体会到了创造设计带来的挑战与获奖所带来的喜悦，为

建设丰富的校园文化生活添砖加瓦。

**9. 茶文化创新大赛：**为传承中华茶韵、传播茶道精神、弘扬徽茶文化，同时，丰富校园文化内涵，提高大学生的传统文化素养、创新意识和动手能力，文学与教育学院团总支承办的蚌埠学院茶文化创新大赛决赛于12月4日晚7:30顺利举行。本次比赛主要分为茶文化知识竞赛和茶艺展示两大部分。赛前，秋彤汉服社组织多次茶文化知识讲座和茶艺技巧培训，为选手们充电加油。在决赛中，参赛队伍分别演绎了自己精心准备的茶艺表演。选手们身着汉服，冲茶品茗，配合着娓娓道来的解说词，举手投足间蕴含着一脉华夏气象。在传达、演绎茶文化的过程中，选手们尽自己所能诠释出了一幕幕唯美的画面。

**10. 庚子年成人礼：**活动于2020年11月22日于北操场举办，活动由《礼仪之邦》作为开场舞，一舞毕，由社团指导老师毛星懿老师作为司礼，为受礼的同学们加钗冠，继而有司奉饭，结束后，庚子年成人礼在《盛唐夜唱》舞蹈中结束。该活动旨在让青年在活动中接受传统文化的熏陶，传承中华优秀传统文化，启发心智，洗涤心灵培养成心怀感恩、珍惜友谊的优秀品格，形成积极的人生态度。

**11. “歌颂传统”朗诵比赛：**为弘扬中华民族优秀传统文化，提高大学生的人文素质和道德情操，推动校园文化建设，2020年11月11日晚上七点，淮星文学社在大学生活动中心举办“歌颂传统”朗诵比赛。比赛内容和形式丰富多彩，有的朗读千古传

颂的名篇，有的表达思乡之情，有的歌颂青春。比赛共评出一等奖一名、二等奖三名、三等奖五名，优秀奖若干，不仅丰富了同学们的课余时间，陶冶了大家的情操，同时也提升了同学们对传统文化的认识，进一步感受了传统文化艺术的魅力。

12. “向祖国告白”三行情诗活动：为增强大学生的文学素养，增进爱国情怀，在学校中形成爱国风气，营造出一个温馨、积极的校园氛围，2020年10月1日至8日，涓泉文学社和淮星文学社联合举办了“向祖国告白”三行情诗大赛。活动在线上QQ群进行线上投稿，两家社团进行联合评审，在国庆这个隆重的日子里，让当代大学生们通过短短的三行情诗的形式来表达出自己心中对于祖国的爱。本次活动参与120余人，各种各样的三行情诗充分彰显了大学生对于祖国的热爱和当代大学生的爱国主义情怀。

13. 中秋猜谜大会：2020年9月30日，涓泉文学社举行中秋猜谜大会。活动为即时答题模式，由主办方提供与中秋相关的谜语和问题，同学们可参与竞答来获得一些小奖励，共有50余人次参加。本次活动宣传了中秋谜语文化，也让大学生体验了中秋文化氛围。

14. “K.O 短片影展”活动：“K.O 短片影展”是影视艺术协会成立以来的第三次影展，主要展出了该赛事获奖的大学生短片影视作品，吸引了我校大量热爱电影的同学关注并参与，成果显著、收效颇丰。影片虽然简短，却也充分调动了同学们的兴趣，让大

家对电影艺术有了更进一步的理解，并对微电影拍摄活动有了更多的创意。

**15. 秋之痕摄影比赛：**11月5日，摄影协会举办了以发现秋天的美为主题的摄影比赛，引导大学生用善于发现美的眼睛找寻秋日校园内那独特的美景。经过了为期二十天的宣传征集作品阶段，共获得165位同学反映秋天摄影作品，作品内容丰富，有唯美灿烂的校园美景，有美轮美奂的校外风光，共计十五名同学在此活动中获奖。

## （二）特色专项活动

**1. 艺术设计学院开展“艺术聚力·抗击疫情”主题艺术设计作品征集活动：**2020年2月26日，艺术设计学院面向全院学生发起了“艺术聚力·抗击疫情”为主题的抗击疫情艺术设计作品征集活动，以期普及正确防控知识，致敬逆行者，传递必胜信心，用艺术的力量为全民防控新冠肺炎疫情加油鼓劲。

作品主要以书画、宣传画、插图、视频等艺术形式，一周内共收集到60余件作品，并组织学生积极向校团委“我为战‘疫’出份力”主题宣传活动投稿。期间，艺术设计学院的学生们怀揣赤子之心，响应号召，积极参与这场疫情对抗战。他们拿起画笔，利用专业特长，以深切的关怀之心进行不同形式的创作，以微薄之力与社会各界一同战“疫”，共克时艰。

**2. 蚌埠学院音乐类技能大赛：**为进一步推动校园文化建设，加强学生美育教育，10月27日晚，第二届蚌埠学院音乐类技能大赛在艺馨楼举行。比赛面向全校学生，分为声乐类和器乐类，

且各设专业组和非专业组。评委均由音乐与舞蹈学院专业教师担任，本次比赛不仅为热爱音乐的学生们提供了展示自我的舞台和切磋交流的平台，也发挥了校园文化的育人功能，营造了浓厚的校园艺术氛围。

**3. 大师课堂：**为了使学生更好地了解本土音乐文化，2020年11月1日下午，音乐与舞蹈学院邀请安徽省花鼓灯歌舞剧院国家二级演员、淮河琴书省级传承人吴莉指导音乐学专业采风活动，作《弘扬曲艺传统文化暨淮河琴书传承发展漫谈》专题讲座。吴莉详细介绍了淮河琴书的历史渊源和风格特征，并运用直观教学的方式，以声情并茂的现场示范，带领同学感受淮河琴书的风格特点，通过学生的现场模仿增强对于淮河琴书的亲身感受。通过讲座，师生们对于这一本土的非物质文化遗产有了更为深入的了解和掌握，充分感受到了传统曲艺的艺术魅力。

**4. 艺术设计学院开展“周末艺术展”主题活动：**为进一步提升学生的审美品位，拓展视野，增进同学间的专业交流，12月，由艺术设计学院团总支筹备已久的艺术设计学院“周末艺术展”主题活动如约而至。

此次“周末艺术展”主题活动鼓励艺术设计学院的师生们同学们从日常的专业学习中找寻创作源泉，展出了以班级、团队或个人为单位的近期创作的设计、绘画作品等，此外周末艺术展初期以每周周末借助艺术设计学院团总支公众号（BBU 艺设青年）

线上展出，今后预计在作品达到一定的数量将会开展线下展览。

“周末艺术展”形式虽然简单，却给周末的艺术设计学院增添了一份乐趣，不同形式和载体的艺术美也是在艺术设计学院才能享受到的惊喜，对学生作品的认可无疑也是对学生极大的鼓励和认可，这也激励着艺术设计学院学子不断创新和发展，再创佳作。

**5. 艺术设计学院青年志愿者协会举办“防治肺结核”海报设计大赛：**此次大赛获得了艺术设计学院各年级学生的积极响应，共收到海报作品 40 余幅，一张张海报主题鲜明，图文并茂，设计别具匠心。大赛丰富了同学们的校园文化生活，普及了结核病的相关知识，加深了大学生对结核病防控重要性的认识，提高了防范意识，引导学生们养成良好的卫生习惯，为我校创建无核校园做出了积极贡献。

**6. 产学研合作：**为了积极响应安徽省委省政府关于加快建设文化强省的战略决策，促进地方文化与教育事业发展，发挥高校在传承和发扬地方文化艺术、保护非物质文化遗产的优势，推动地方高等教育与基础教育的交流与合作发展，音乐与舞蹈学院与蚌埠市禹会区委宣传部本着校地合作、优势互补、资源共享、事业双赢的原则，在联合协作的基础上，在文化传承与保护、基础教育师资培训、群众文化与精神文明建设与地方应用型人才培养等方面互相达成合作协议。6月2日下午，双方在禹会区举行了签约仪式，禹会区委宣传部长蒋敏娣首先介绍了本次合作的相关背景及禹会区文化、旅游、教育工作概况，音乐与舞蹈学院院长

徐洪琴介绍了蚌埠学院及音乐与舞蹈学院办学情况、特色与优势，以及本次合作的愿景，随后二人代表双方单位签订了合作框架协议书。本次合作主要分为四个方面：“非遗共传承”、“教育共实现”、“群众文化走基层”、“群众文化活动指导”，双方相关代表对接具体项目签订了子协议，并就项目具体实施进行了初步磋商。

本次合作协议的签订是音乐与舞蹈学院在服务区域地方经济社会发展方面迈出的坚实一步，项目通过师生参与地方文化研究、传承与保护；社区与乡村文化活动；中小学师资培训等，发挥专业优势的同时，自身专业水平与综合能力也将得到锻炼与提升。禹会区委宣传部在此次活动中除提供相关政策支持外，还将拨付总额约 10 万元的经费，从而保障活动顺利开展并取得良好社会效果。

7. “声色撩人”配音大赛：为了丰富同学们的校园生活，创造和谐多样的校园文化，文学与教育学院在全校范围内策划举办了第二届蚌埠学院版《声临其境》——即“声色撩人”配音秀大赛。大赛自 4 月下旬启动报名，共收到本校及周边学校参赛作品共百余份。本次活动共分为模仿秀配音、经典影视中文配音、欧美剧英文配音、方言改剧配音、花式影视剧配音、广告词配音六大板块，给了选手们巨大的发挥空间。选手分为个体及团体两种参与方式，经过两轮投票筛选，最终入围的选手进入决赛，于 5 月 25 日晚上七时在蚌埠学院大学生活动中心进行现场配音的角逐。



8. 家乡推介大赛：由文学与教育学院团总支学生会主办的家乡推介大赛在2020年3月份进行。由于疫情原因同学们在家的状况，活动以线上报名、评选PPT的比赛方式进行。参赛人数76人。活动开始前以准备好的策划书作为参考，过程中生活部全体成员对参赛选手PPT作品进行多轮欣赏和筛选并召开线上会议共同评选，最后结果为一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖5名。本次活动同学们根据自己对家乡的了解和认知，描述家乡、推介家乡，激发学生乡土情节，营造爱家爱乡的良好氛围。

9. “众志成城，以声抗疫”：由文学与教育学院团总支学生会举办的“众志成城，以声抗疫”在2020年3月14日取得了圆满成功。此次活动有67名同学参加，参赛选手通过网络上传音视频，根据参赛选手的作品完成度，作品专业性最终评选出了一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖四名。通过本次活动，同学们表达了自己对疫情的感悟，用自己的语言赞颂了为疫情无私奉献的医护人员，也坚定了疫情终会过去的信心。

10. 青春杯辩论赛：2020年11月到12月9日，青春杯辩论赛在大学生活动中心举行，参与人数为190人，演协的42支队伍两两抽签对决，进行淘汰赛，最终剩下4支队伍角逐青春杯辩论赛冠亚季军。本次辩论赛，从11月1日启动到12月18日总决赛，历时一个半月，锻炼了新生的辩论能力和合作能力，提高了同学们的思维反应速度、沟通技巧，增强了学生语言组织能力和

应变能力。展示了蚌埠学院学子的风采，丰富同学们的校园文化生活。

11. “圣贤儒雅、诵读经典”朗诵比赛：为促进同学们对经典文化的理解，加强校园文化建设，营造浓厚的书香校园氛围。文学与教育学院于12月10日中午12时30分在G106举行了“圣贤儒雅、诵读经典”朗诵比赛。此次比赛共18组选手，最终评出一等奖4名，二等奖6名，三等奖8名。不仅提升了同学们的朗诵水平和人文素养，也在琅琅诵读声中展现了同学们的风采，增加了校园凝聚力。

12. “回首过去，展望未来，我的新时代”主题征文比赛：为进一步活跃校园文化氛围，弘扬志愿者精神，给广大文学爱好者一个展现自我的舞台，文学与教育学院青年志愿者协会联合淮星文学社和习近平新时代中国特色社会主义思想研究会共同举办了以“回首过去，展望未来，我的新时代”为主题的征文比赛。征文比赛面向蚌埠学院全体学生，活动于12月9日开始，12月14日收集作品工作完成，本次活动评选出一等奖两名、二等奖三名、三等奖五名，优秀奖七名。参赛者以优美的语言、真挚的笔触向逝去的光阴道别，以殷切的期望、满腔的热情为将至的明天作序；尤其表达了对国家疫情的高度关注、对医护工作者的诚挚赞颂以及对志愿者的衷心钦佩。

13. 中秋佳节照团圆活动：“微寒梦中千杯落，白驹过境时已秋”。在中秋佳节来临之际，为进一步弘扬中华民族优秀传统文化，营造温暖馨香的团圆氛围，文教学院展开以“中秋佳节照团圆”为主题的线上中秋节庆祝活动。文学与教育学院在官方qq号上向同学们征集自己和家人或朋友一起吃月饼赏月的照片，以及对亲人、朋友和团圆祝福。同学们纷纷在说说下的评论中晒出照片，并与大家分享美好中秋时光。

14. “非‘成’勿扰”成语大赛：2020年11月27日至28日，涓泉举办了“非‘成’勿扰”成语大赛，旨在宣传我国传统的成语文化。活动通过线上进行报名，共有69名同学、24组参加了比赛。活动初赛通过成语溯源、成语猜猜猜两个环节进行初选拔，决赛则以一分钟看图识成语和成语接龙两个环节进行竞争。这次活动让大学生感受到我国成语文化的博大精深，激发学习成语兴趣。

## 八、校园文化艺术环境

学院将淮河文化元素融合进校园环境建设中，形成彰显校园和区域文化特色的校园景观，有效增强了师生校园文化认同。针对蚌埠作为淮河流域中心城市山水相衔的地理特点，学院以区域的山川、河流为校园道路进行命名。南北方向道路以代表高度的山川命名，分别为芦山路、燕山路、涂山路、荆山路，取意上北下南；东西向道路以淮河及其在蚌支流命名，分别为淮河路、浍河路、龙河路、天河路，取意淮水东流。同时，学院将双墩刻画符号这一地域文化的重要元素引入校园美化工程，让其闪耀在校园中轴景观带的霓虹灯柱上，形成地

方古老文化与当代艺术神韵相得益彰的景观规划，美化校园的同时提升校园文化建设品位。

### 九、学校艺术教育工作自评公示制度

我校对各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学生相关的制度进行评比和奖励，我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇，其工作量（包括艺术课和课外艺术活动辅导等）计算合理，同时在学校范围内进行公示。

### 十、存在不足和改进措施

艺术教育高等教育不可或缺的重要内容，对学生提高审美修养、丰富精神世界、培养创新意识，促进全面发展具有其他教育学科所不可替代的作用。蚌埠学院在文化育人和服务社会等方面开拓出了一个全方位、多层次相结合的高校艺术教育模式，有力的推动了大学生素质教育，普及了高雅艺术，弘扬了中华优秀传统文化。近年来，我校艺术教育取得了较大的发展，艺术教育的育人功效日益凸显，学生艺术素质普遍得到提升，课堂教学、课外活动和校园文化三位一体的艺术教育发展推进机制基本形成。但是，艺术教育依然是学校教育中的薄弱环节，存在诸多困难和问题，艺术课程开课率有待提升、艺术活动参与面仍有发展空间、艺术师资短缺的状况仍需提高，艺术教育的评价制度需要完善，这些问题还制约了艺术教育育人功能的充分发挥。下一步，蚌埠学院将继续加大艺术教育投入、丰富艺术教育形式、提升艺术教育效果，致力培养德智体美全面发展的高素质大学生，在全面推进素质教育特别是艺术素质教育方面取得更大进展。

附件：

1. 蚌埠学院 2020 年文化艺术类社团信息一览表
2. 蚌埠学院 2020 年艺术教育公共选修课程一览表
3. 蚌埠学院 2020 年文化艺术教育类科研项目一览表
4. 蚌埠学院 2020 年公开发表文化艺术类论文一览表
5. 公共艺术教育俱乐部一览表



附件 1:

蚌埠学院 2020 年文化艺术类学生社团信息一览表

序号	社团名称	社团性质	依托单位
1	E-soul 殿动漫社	文化艺术	校级
2	书法协会	文化艺术	机械与车辆工程学院
3	Band 工作室	文化艺术	经济与管理学院
4	美艺轩协会	文化艺术	艺术设计学院
5	瑜伽协会	文化艺术	艺术设计学院
6	bbox 街舞协会	文化艺术	艺术设计学院
7	Five 音乐与舞蹈工作室	文化艺术	艺术设计学院
8	青鸟话剧社	文化艺术	文学与教育学院
9	徽风民俗协会	文化艺术	食品与生物工程学院
10	摄影协会	文化艺术	文学与教育学院
11	爱乐协会	文化艺术	音乐与舞蹈学院
12	体育舞蹈协会	文化艺术	音乐与舞蹈学院
13	秋彤汉服社	文化艺术	文学与教育学院

## 附件 2:

蚌埠学院 2020 年艺术教育公共选修课程一览表

序号	课程名称	任课教师
1	当代广告与文化	程思源
2	当代皖籍名家小说欣赏	袁媛
3	汉字的故事	张晓娜
4	解读身体语言	张晓娜
5	民俗传统与现代生活	谢政伟
6	趣解中国古代文化常识	张琳琳
7	张爱玲的文学人生	袁媛
8	中国古代小说鉴赏	朱家席
9	中国现当代文学经典导读	王华
10	电视栏目赏析	张迪迪
11	广播电视的艺术魅力	邵建荣
12	广播电视的艺术魅力	邵建荣
13	广告创意	王葆慧
14	汉服艺术十五讲	毛星懿
15	谈判的艺术	邵建荣
16	影视人物化妆造型赏析	程思源

17	中外精品电视剧赏析	袁晓帅
18	影视艺术鉴赏	华全红
19	优秀广告案例赏析	王葆慧
20	艺术概论	吴雪云
21	中外名著欣赏	洪何苗
22	认知电影	张相蓉
23	社会心理学专题	邵义仙
24	职场沟通与写作	洪何苗
25	家庭教育专题	邵义仙
26	面试高分技巧与演练	鲁玲
27	中国饮食文化	董琬如
28	大学生情商培养	王法进
29	领导科学与艺术	陈楠
30	西点制作	徐静
31	服饰美学与礼仪文化	李文帅
32	中国风音乐赏析	王敬
33	金庸作品欣赏	刘斯文
34	书法（毛笔）俱乐部	方波
35	书法（毛笔）俱乐部	胡志祥



36	视觉艺术俱乐部	刘鹏
37	视觉艺术俱乐部	李家其
38	航拍艺术俱乐部	汪红红
39	体育舞蹈俱乐部	林霄
40	体育舞蹈俱乐部	胡先鹤
41	创意手工俱乐部	张相蓉
42	短视频俱乐部	张迪迪
43	短视频俱乐部	袁晓帅
44	漆艺俱乐部	马彦
45	绘画俱乐部	袁之明
46	绘画俱乐部	孙海霞
47	绘画俱乐部	柏杉杉
48	陶艺俱乐部	周光云
49	国学经典俱乐部	李艳洁
50	国学经典俱乐部	洪何苗
51	礼仪文化俱乐部	杨安升
52	礼仪文化俱乐部	田万惠
53	语言艺术俱乐部	陈珂
54	诗文俱乐部	秦蔚

55	诗文俱乐部	袁媛
56	摄影俱乐部	王慧
57	摄影俱乐部	祝含怡
58	摄影俱乐部	陈晓吾
59	网络文学俱乐部	王华
60	中国舞俱乐部	张楚楚
61	声乐俱乐部	张永芳
62	声乐俱乐部	陈继银
63	古典音乐俱乐部	张永芳
64	动漫设计俱乐部	韩舒
65	书法（硬笔）俱乐部	胡志祥
66	街舞俱乐部	陈杰
67	合唱俱乐部	陈俊
68	动漫艺术俱乐部	万惠玲
69	动漫艺术俱乐部	衡波
70	书法俱乐部（中级）	胡志祥

## 附件 3:

蚌埠学院 2020 年文化艺术教育类科研项目一览表

序号	项目名称	项目来源	主持人(项目负责人)	备注
1	工业强市战略下蚌埠学院创意产品设计服务模式研究	蚌埠学院	张莉	
2	意识形态视域下的卡夫卡文学研究	蚌埠学院	郝燕	
3	安徽民间木刻纸马图式遗存的文化价值研究	省社科规划办	万惠玲	
4	生态视域下当代城市公共环境导向标识的优化设计研究	蚌埠学院	蒲新芳	
5	徽州古民居家具雕刻装饰图案的传承研究	省社科	田玮	
6	徽州古民居家具雕刻装饰图案的传承研究	省社科	杨涛	
7	淮河文化的海外传播及影响研究——以赛珍珠诺奖作品为例	省教育厅	赵丽莉	
8	价值观在社会转型期青少年成长中的作用研究——以沈从文与福克纳作品为例	省教育厅	朱玲玲	
9	中国文化“走出去”背景下生态翻译学视阈下安徽省非物质文化遗产外宣翻译研究	省教育厅	汪静	
10	译孝释礼：礼仪之争与中华孝文化的欧译西传——以韩国英译介《孝经》为例	省教育厅	周海云	
11	“一带一路”建设中的语言消费供需研究	蚌埠学院	傅静玲	
12	淮河中游地区古代文献的整理与研究	省教育厅	李晓燕	
13	西方哲学经典《九章集》汉译比较研究	省教育厅	李晓燕	

14	多理论视阈下地方博物馆淮河文化翻译规范模式研究	蚌埠学院	卢虹	
15	“新丝绸之路经济带”背景下蚌埠地区商贸俄语人才的培养模式探究	蚌埠学院	崔永姐	
16	“新丝绸之路经济带”背景下蚌埠地区商贸俄语人才的培养模式探究	蚌埠学院	倪敏	
17				
18	“新丝绸之路经济带”背景下蚌埠地区商贸俄语人才的培养模式探究	蚌埠学院	张万年	
19	淮河中游地区古代文献的整理与研究	省教育厅	陈玮	
20	西方哲学经典《九章集》汉译比较研究	省教育厅	陈玮	
21	“概论”课名师工作室	省教育厅	丁利强	
22	安徽省应用型本科高校思想政治工作体系建设研究——以蚌埠学院为例	省教育厅	袁诚琨	
23	安徽智慧社区治理研究	省教育厅	王昆仑	
24	新时代大学生奉献精神培养路径研究	省教育厅	张玉	
25	近十年社会科学领域“蚌埠”主题论文的科 学计量分析	蚌埠市社科 规划项目	绳会敏	
26	安徽省淮河流域红色文化传承的创新路径 研究	省社科规划 办	许振波	
27	基于“两个中心”城市定位的蚌埠城市形象 特征提炼与传递研究	市社科规划 办	许振波	
28	文学地理学视域下的安徽历代文学家族地 域分布研究	省教育厅	李艳洁	

29	安徽非物质文化遗产与“老字号”传播研究团队	蚌埠学院	张相蓉	
30	2019年度安徽省哲学社会科学规划青年项目	省哲学社科规划办公室	洪何苗	
31	疫情防控期大学生心理疏导机制研究	蚌埠学院	张玮	
32	国家级非物质文化遗产在地方的传承与创新——以蚌埠地区泗州戏为例	蚌埠学院	杜慧	
33	文学地理学视域下的安徽历代文学家族地域分布研究	安徽省教育厅	杜慧	
34	贫困地区学前教育优质均衡发展研究——以亳州市涡阳县星园街道史寨村为例	蚌埠学院	马丽	
35	皖北方言与淮河流域文化互动研究	蚌埠学院	张琳琳	
36	模因论视角下当代汉语流行语应用研究——大学生意识形态教育话语优化方向	阜阳职业技术学院	张琳琳	
37	疫情防控期大学生心理疏导机制研究	蚌埠学院	丁浩	
38	基于语料库的安徽聋生汉语书面句式习得研究	省哲学社科规划办公室	陈珂	
39	基于语料库的安徽聋生汉语书面句式习得研究	省哲学社科规划办公室	陈珂	
40	疫情防控期大学生自我调节学习的特点、机制及干预研究	安徽省哲学社会科学规划项目	丁浩	
41	蚌埠市社会足球联赛开展近状及发展对策研究	蚌埠学院	程晟	

42	安徽省运动会赛后场馆利用研究	蚌埠学院	谢晓曼	
43	文化自信视角下淮河流域民俗体育融入全民健身的传承发展研究	省教育厅	徐峰	
44	文化自信视角下淮河流域民俗体育融入全民健身的传承发展研究	省教育厅	陈立松	
45	融入地方元素的广场舞音乐创作与研究——以应用于蚌埠地区为例	蚌埠学院	佐志刚	
46	古筝培训前期市场调研方式研究	常熟市服装城春天钢琴馆	常虢	
47	器乐培训方式研究	常熟市服装城春天钢琴馆	常虢	
48	《基于乡村“逢会”民俗背景的淮河流域民间手工艺研究》	安徽省社科规划办公室	胡飞	
49	蚌埠铁路建筑遗产数字化活态保护路径研究	蚌社科办	翟天然	
50	文化记忆视域下淮河流域民间艺术特征研究——以花鼓灯为例	蚌埠学院	金鑫	
51	传统榫卯结构研究及其在产品模块化接口设计中的应用实践	教育部	孙强	
52	寿州窑陶瓷手工艺传承人口述史研究	省社科规划办	周光云	

## 附件 4:

蚌埠学院 2020 年公开发表文化艺术类论文一览表

序号	第一作者	论文标题	发表期刊名称	发表卷(期)
1	杨寅秋	服务设计理念下家电产品开发策略研究	广西民族师范学院学报	2020, 2
2	杨寅秋	“一带一路”倡议下安徽本土白电企业海外市场协作共赢营销模式架构	宿州学院学报	2020, 11
3	孟娟	淮河流域动物图腾视觉符号在景观设计中的应用	四川民族学院学报	2020. 1
4	柏杉杉	《肖像艺术下人物发展形态的演进》	黑河学院学报	2020. 5
5	薛峰	刍议中外艺术家创作艺术的互鉴	池州学院学报	2020. 4
6	袁之明	思想与图式语言结合下的抽象画视觉艺术表达	湖北第二师范学院	2020, 37 (3)
7	白石	中国纹饰在英国的传播、流变与影响——以欧文·琼斯为例	湖北第二师范学院学报	2020, 37 (7)
8	白石	后现代语境中视觉艺术教育当代理论探究	延安大学学报 (社会科学版)	2020, 42 (5)

9	白石	论李渔《闲情偶寄》中生活空间设计的审美原则	广西科技师范学院学报	2020,35(4)
10	吕伟	室内环境装饰中艺术性与人性化的融合-评《室内陈设艺术与环境装饰》	《环境工程》	2020,08.(38)
11	万惠玲	纸马艺术的文化价值述评	图书与情报	2020(1期), 总第191期
12	万惠玲	民间纸马中女性形象的母题与图式探赜	蚌埠学院学报	2020,(4)
13	李蒲洁	数字媒体艺术发展过程中的观念创新及表现形式探索	吉林工程技术师范学院学报	2020.09(36)
14	张慧光	基于生态环境下公共艺术设计的转变	蚌埠学院学报	2020,9(1)
15	肖淮	新时代高校艺术设计课程教学的创新探索	吉林工程技术师范学院学报	2020,36(8)
16	张莉	新时代下基于地方性文化产业的 产品设计专业人才培养模式研究	吉林工程技术师范学院学报	2020,36(6)
17	张莉	工业强市战略下创意产品服务模式的构建对策--以蚌埠学院为例	广西民族师范学院	2020,37(6)
18	李牧醒	以木材副产品为基材的家具设计开发研究	黑河学院学报	2020,11



19	曹万玲	凤阳民歌教学之“口传心授”	铜陵学院学报	2020,19(2)
20	唐辰	声乐表现力在音乐剧表演中的提升策略分析	北京印刷学院学报	2019,27(综合)
21	李浩然	高校钢琴教学中的民族音乐传承	北京印刷学院学报	2020,28(综合)
22	张楚楚	花鼓灯文化生态村与农村非物质文化遗产保护	山东农业工程学院学报	2020,37(6)
23	张楚楚	我国广场舞的发展现状与对策研究	山东农业工程学院学报	2020,37(6)
24	张楚楚	情感表达在舞蹈表演中的运用	艺术大观	2020.(66)
25	张楚楚	新媒体环境下花鼓灯艺术的传播与发展	艺术家	2020.(255)
26	张楚楚	舞蹈表演中人物形象的塑造及再创造	艺术大观	2020.(67)
27	张楚楚	高校舞蹈教学中提高学生情感表现力的策略探索	大学(教学与教育)	2020.(40)
28	罗希	高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析	北京印刷学院学报	2020,28(综合)
29	罗希	神情及身韵在中国舞中的重要性分析	明日风尚	2020.(18)
30	罗希	非物质文化遗产保护的实践研究	牡丹	2020.(12)

31	罗希	新媒体时代写舞蹈艺术的特点与创作策略	艺术大观	2020. (30)
32	罗希	艺术素质教育视角下高校舞蹈教学创新研究	山西青年	2020. (14)
33	罗希	素质教育在高校舞蹈教学中的实施方法	艺术家	2020. (03)
34	徐峰	民俗体育花鼓灯文化的传承与发展研究	喀什大学学报	2020,41 (3)
35	丛灿日	“严出”之下高校体育课程改革的审视及推进路径	体育学刊	2020,27 (02)
36	丛灿日	“疫情”影响下我国高校体育教育变革的思考	大理大学学报	2020,5 (12)
37	焦晓霞	健康中国背景下五禽戏健身功效概述	江西中医药大学学报	2020,32 (5)
38	张怀敏	供给侧结构性改革视角下高校体育场馆对外开放机制研究	南京体育学院学报	2020,19(06)
39	张怀敏	淮河流域民俗体育花鼓灯发展的现实问题和建设路径	皖西学院学报,	2020, 36(175)
40	何蕾	柳宗元的“勇于为人”价值取向与先秦实用主义——兼论韩愈评柳宗元“勇于为人”说	湖南社会科学	2020, (5)

41	何蕾	论柳宗元的“中庸观”——从“中”“正”概念谈起	北京社会科学	2020. (12)
42	许振波	城市公益广告传播效果提升路径研究——以蚌埠为例	怀化学院学报	2020, 39 (1)
43	李艳洁	汉魏时期淮河流域文学家族的地域分布与特点	蚌埠学院学报	2020, 9 (4)
44	李艳洁	略论汉晋之际竹邑薛氏的家学家风	宿州学院学报	2020, 35 (7)
45	张相蓉	基于蚌埠视角的“老字号”品牌传承人现状与发展	蚌埠学院学报	2020 (08)
46	洪何苗	新中国成立70年来蚌埠高等教育跨越式发展及其意义	蚌埠学院学报	2020, (1)
47	洪何苗	大自詹文学创作中“水书写”的样貌、物色及价值	齐齐哈尔大学学报	2020, (10)
48	王华	新工科背景下汉语言文学专业集中教学实践探索——以蚌埠学院为例	科教导刊(电子版)	2020. (24)
49	戚海燕	城镇化背景下农村民办幼儿园发展问题及对策	卷宗	2020. (9)
50	戚海燕	新型城镇化背景下农村幼儿教师成长支持系统构建	教育前沿	2020. (19)

51	戚海燕	农村幼儿教师专业素养提升策略研究	文学少年	2020. (10)
52	戚海燕	线上线下混合教学模式学习评价模型研究	教育前沿	2020. (22)
53	陈珂	聋生书面语“有”字句的习得考察	温州大学学报(社会科学版)	2020, 33 (4)
54	李桦	论 20 世纪 90 年代以来安徽诗歌的艺术嬗变	安康学院学报	2020, (1)
55	李桦	20 世纪 90 年代安徽诗歌的现实书写	淮北师范大学学报	2020, (5)
56	李桦	应用型本科高校汉语言文学专业改革的举措与实践	蚌埠学院学报	2020, (1)
57	于景超	再谈语言符号的任意性和理据性	内江师范学院学报	2020. (1)
58	罗佳	曹保平犯罪电影创作特点分析	蚌埠学院学报	2020, 9 (6)
59	程雯	大学教师评价机制的探索与创新	黑河学院学报	2020. (1)
60	程雯	教育机会均等视阈下课堂教学师生互动模式创新研究	宜春学院学报	2020. (1)
61	程雯	农村地区留守幼儿社会性发展的现状调查研究——	绥化学院学报	2020. (9)

		以蚌埠市怀远县为例		
62	丁浩	基于结构方程模型对疫情防控期大学生心理健康的预测	河北北方学院学报(自然科学版)	2020,36(9)
63	丁浩	新时代背景下应用型本科高校教师核心素养发展问题研究	蚌埠学院学报	2020,9(6)
64	张琳琳	模因论视角下网络流行语的传播要素研究	蚌埠学院学报	2020,54(9)
65	于景超	试析蚌埠地区语言民俗的特征	蚌埠学院学报	2020(6)
66	王蕊	“互联网+义务教育”的原生障碍和应对措施研究	洛阳师范学院学报	2020,39(11)
67	蒋慧 王蕊	浅谈互联网背景下留守儿童教育层面定点帮扶策略	北京印刷学院学报	2020,28(5)
68	范敏,李娜	跨文化视角下委婉语的语用模糊现象分析	哈尔滨学院学报	2020.(3)
69	范敏,张万年,李娜	语篇转喻视角下的语篇衔接与连贯	辽东学院学报	2020.(3)
70	王婷婷,陈四安	英文阅读中汉-英双语者词切分影响下的眼动研究	集宁师范学院学报	2020.(1)
71	王婷婷	后疫情时代学生在线学习参与度 STE 模型的构建	凯里学院学报	2020.(08)
72	彭睿	CBI 教学理念指导下大学	蚌埠学院学报	2020.(2)

		英语教学模式的构建		
73	吴继红	工作记忆容量对隐性反馈和显性反馈的影响	榆林学院学报	2020,30 (3)
74	吴继红	不同英语水平学习者混合式大学英语学习模式的实证研究	蚌埠学院学报	2020,9 (6)
75	郭嵘	《莫德·玛莎》的女性空间解读	成都大学学报	2020 (5)
76	郭嵘	激进女性主义视角下的《玩偶之家》	池州学院学报	2020,34 (5)
77	汤婧婧	基于MOOC与“翻转课堂”的混合式教学模式探究——以大学英语语音为例	蚌埠学院学报	2020,9 (2)
78	苏仕敏, 李贺易	空间理论视角下《德伯家的苔丝》中的女性成长悲剧分析	白城师范学院学报	2020 (1)
79	李晓燕, 肖伟	U-S 伙伴协作框架下公共英语课程衔接改革刍议	教育科学	2020 (10)
80	肖伟, 李晓燕, 王婷婷	面向未来的教育APP设计——大学生创新创业项目模拟运营计划书	教育科学	2020 (9)
81	肖伟, 李晓燕, 李娜	“云+端”形态下的小学英语课堂教学导课环节分析	科教导刊	2020 (6)
82	张娜	房价波动、区域差异与城	统计与决策	2020 (10)

		镇居民消费的 SYS-GMM 估计		
83	盛旗锋	地方高校创新创业与专业教育互嵌与融合研究	蚌埠学院学报	2020,9(4)
84	唐孝玉	基于地理距离的竞争供应链合作创新选择分析	嘉兴学院学报	2020,32(1)
85	李少付	基于金课“两性一度”标准打造教学内容——以债券到期收益率计算方法的 教学设计为例	湘南学院学报	2020,41(5)
86	彭惠梅	人口迁移有利于社会阶层变动吗?	湖南农业大学学报(社会科学版)	2020,21(3)
87	彭惠梅	农村社区股份合作组织本质属性:现实迷失与理论评析	苏州科技大学学报(社会科学版)	2020,37(1)
88	王法进	基于蚌埠高校的大学生创业冬季的重要性与影响因素分析	蚌埠学院学报	2020,9(1)
89	邬旭东	抗击新冠肺炎:习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大实践	蚌埠学院学报	2020,9(4)
90	丁利强	新冠肺炎疫情防控下创新思政课网络教学	通化师范学院学报	2020(7)

91	丁利强	青少年“家国情怀”与时俱进培育的深刻意蕴及当代启示	哈尔滨学院学报	2020 (12)
92	胡业生	当代马克思主义资本有机构成理论的新进展	黑河学院学报	2020, (3)
93	胡业生	高校思政场域管理与策略研究	赤峰学院学报	2020, (5)
94	谢玲玲	新时代大学生思想政治教育获得感研究	辽宁科技学院学报	2020,22 (4)
95	门莹	破解商品过度包装问题的法律之道	阴山学刊	2020, (4)
96	袁诚琨	基于蚌埠市视角下的协同治理平安大学城创建调查研究	蚌埠学院	2020,9 (1)
97	朱林	习近平青年观视阈下大学生社会责任感教育研究	蚌埠学院学报	2020,9 (4)
98	张玉, 朱宏胜	高校德育教育者的角色定位	成都师范学院学报	2020,36 (6)
99	绳会敏	国际淮河研究文献的计量与可视化分析	阜阳师范大学学报(社会科学版)	2020 (5)
100	绳会敏	蚌埠市社会科学论文(2001-2018年)国际化态势分析	蚌埠学院学报	2020,9 (1)



101	方波	近十年国内外图书馆馆藏 质量控制研究文献统计分 析	图书馆研究与 工作	2020. (5)
-----	----	---------------------------------	--------------	-----------

附件 5:

公共艺术教育俱乐部一览表

项目部	俱乐部名称	所属二级机构
艺术设计项目部	漆艺俱乐部	艺术设计学院
	动漫设计俱乐部	
	绘画俱乐部	
	陶艺俱乐部	
文学项目部	国学经典俱乐部	文学与教育学院
	礼仪文化俱乐部	
	语言艺术俱乐部	
	诗文俱乐部	
	摄影俱乐部	
	网络文学俱乐部	
音乐舞蹈项目部	中国舞俱乐部	音乐与舞蹈学院
	合唱俱乐部	
	声乐俱乐部	
	Seven Tone 流行歌曲演唱俱乐部	
	古典音乐俱乐部	
传统与创新艺术俱乐部	书法俱乐部	校团委
	体育舞蹈俱乐部	
	视觉艺术俱乐部	
	航拍艺术俱乐部	
	创意手工俱乐部	
	短视频俱乐部	
	街舞俱乐部	